

دراسة مقارنة لمستوى القلق الامتحاني بين طلاب وطالبات الصف الرابع

الأدبي لمادة التاريخ

م.د كامل عبود م.م هناء ابراهيم

ملخص البحث

يعد القلق الامتحاني احد المظاهر النفسية التي يعاني منها طلاب وطالبات الصف الرابع الأدبي بشكل عام وطلاب وطالبات الصف الرابع الأدبي بشكل خاص لاختلاف طبيعة امتحاناتهم. وقد اختار الباحثان المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة البحث وتم اختيار العينة بالطريقة القصدية من طلاب وطالبات لصف الرابع الأدبي الصف الرابع الإعدادي في بعقوبة للبنين وثانوية الآمال للبنات . وقد قام الباحثان باستخدام مقياس محمد حسن علاوي ، بعد عرضه على الخبراء ثم استخرجا البيانات وعولجت إحصائيا . واستنتجا الباحثان إن الطلاب تكون لديهم نسبة القلق الامتحاني أعلى من الطالبات ، وأوصى بضرورة اهتمام المدرسين في معالجة القلق الامتحاني وزيادة قدرتهم على مواجهة خطر الامتحانات واقترحا الباحثان القيام بدراسة الصعوبات التي تعاني منها طالبات الصف الرابع الأدبي

A comparative Study of The Level of Examination Anxiety

Between Secondary Students of Fourth Grade in History

Abstract

Anxiety is one of the psychological manifestations experienced by students and junior high school students in general and students of the fourth grade lower secondary in

particular, to the different nature of their exams. The researchers chose a descriptive approach suits the nature of the research sample was selected randomly from students and junior high school students in fourth grade intermediate punishment for boys and high hopes for the girls. The researchers translate the scale of Mohammad Hassan Allawi to Arabic, after presenting it to the experts and then extracted and processed the data statistically. The researcher concluded that students had to have the highest percentage of Examination Anxiety of students, teachers recommended the need for attention in the treatment of Examination Anxiety and increase their ability to counter the threat of exams, the researcher proposed to study the difficulties faced by middle school students.

الفصل الأول

أهمية البحث والحاجة إليه:

القلق حالة من التحسس الذاتي يدركها الفرد على شكل شعور من الضيق وعدم الارتياح مع توقع حدوث الضرر أو السوء ، وهي حالة شعورية انفعالية مصاحبة لحالة الخوف ، فهي انفعال مركب من الخوف وتوقع الشر والخطر والعقاب لكنه يختلف عن الخوف ، فهو خوف من خطر محتمل غير مؤكد الوقوع والشعور بالقلق يعبر عن حاجة إنسانية ضرورية للحياة تدفع الإنسان إلى النشاط والسلوك التفاعلي وامتصاص بعض طاقته ، فالقلق عاطفة عامة وطبيعية وضرورة من ضرورات

الحياة ويصعب علينا إن نتصور عالماً الذي نعيش فيه خالياً من أي أثر للقلق ، فالقلق عامل هام في تطوير الشخصية وإبقاء على التوازن النفسي للفرد.

ويتحول القلق ليكون إحدى المشكلات الصعبة التي يواجهها الطلاب خاصة في المواقف الدراسية وله تأثير كبير على المستوى الدراسي فهو من العوامل المعيقة للتعلم لبعض الطلبة في مختلف المراحل الدراسية وفي جميع المستويات منذ إن وجدت الامتحانات

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على مستوى القلق الأمتحاني بين طلاب وطالبات الصف الرابع الأدبي بمادة التاريخ

إيجاد دلالة الفروق لمستوى القلق الأمتحاني بين طلاب وطالبات الصف الرابع الأدبي بمادة التاريخ

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على طالبات وطلاب الصف الرابع الأدبي في مركز قضاء بعقوبة- محافظة ديالى

تحديد المصطلحات:

القلق:Anxiety

" هو حالة انفعال غير سارة توصف بالخوف منشتر مرتقب أما إن يكون موضوعياً أو أن يكون عصابياً داخلي المصدر ، والفرد ليعرف أصله حيث تكون أسبابه لا شعورية مكبوتة" (احمد عزت،

١٩٧٠، ص١٠٩)

القلق الأمتحاني: Test Anxiety

" هو متغير من المتغيرات التي تؤثر في تحصيل الطلاب وفي سلوكهم الدراسي
بصفة عامة" (ماهر محمد، ١٩٨٧،
ص ٧٨)

التعريف الإجرائي للقلق الامتحاني:

هو مدى شدة القلق المقاسة بالدرجات والتي يقاس بها الشعور الداخلي الذي يشعر به
الطالب تجاه موقف الامتحان وفق مقياس قلق الامتحان في هذا البحث.

الفصل الثاني

مفهوم القلق الامتحاني وتعريفاته:

لم يقتصر جهد الباحثين في القلق بوصفه سمة وحالة بل تطرقوا إلى أنواع متعددة
من قلق الحالة الناتج عن الضغوط النفسية. الحادة تزول بزوال الموقف فكان قلق
الامتحان وقلق الموت وقلق الفشل وغيرها (كامل عبد الحميد،
١٩٩٩، ص ١٢٧)

والتعرف على قلق الامتحان وتأثيراته لابد من معرفه (نظرية القلق في المواقف
الاختبارية Test Anxiety Theory من منظريها ماندلر وساراسون) وترى هذه
النظرية أن الطلاب في مواقف الامتحانات أما أن يظهر و دوافع أنجاز العمل فيتحسن
أداؤهم أو يظهر و دوافع إثارة القلق فينشغلون بها عن الإجابة في الامتحانات
فيحصلون على درجات متدنية في التحصيل (معين عبد
باقر، ١٩٨٩، ص ٢٠)

وقد تصور كل من (لبيرت وموريس) من خلال أول محاولة عملية لهما إن قلق الاختبار
يتكون من عاملين هما الاضطرابية والانفعالية وان الاضطرابية تعني المكون العقلي الذي
يؤثر في الأداء في حين تشير الانفعالية إلى رد فعل للضغط النفسي الذي يحدثها لموقف

التقويمي وأنها لا تتداخل في أداء الفرد بينما تكون الاضطرابية مسئولة عن تقليص الأداء بما تبعثه من استجابات لا صلة لها بالموقف الاختباري (علي محمود شعيب ١٩٨٨، ص ٩٩)

وعرف قلق الامتحان بأنه (القلق الذي ينجم عن مجموعة من أكثر الضغوط تحديداً والذي يثار في ظروف محددة وهي مواقف التقويم) (مصطفى احمد ، ١٩٨١، ص ٢٩)

ما عرف بأنه (حالة انفعالية غير مريحة لا يعرف الشخص أسبابها وتكون مصحوبة بتغيرات جسمية ونفسية) (معين عبد باقر، ١٩٨٩، ص ٤٢)

نظريات القلق:

فسر أصحاب النظريات النفسية القلق تفسيرات مختلفة وأرجعوه إلى عوامل مختلفة، وفيما يأتي نستعرض آراء بعض المنظرين في القلق بحسب المدارس النفسية المختلفة:

أولاً: نظرية التحليل النفسي:

فسر أصحاب النظرية القلق بأنه تهديد متواصل ينذر بالخطر فقد أرجعه (فرويد) إلى التهديدات المتزايدة التي تزيد من شعور الفرد بالخطر. إما (ادلر) فقد ذهب إلى إن القلق راجع إلى مشاعر النقص وعقدته ، الذي تحدده نقائصه الجسمية أو العقلية أو الاجتماعية سواء كانت حقيقية أو وهمية إذ إن عقدة النقص التي يشعر بها الفرد قد تكون وهمية وغير حقيقية. (عبد المطلب ، ١٩٩٨ ، ص ١٢١)

ويذهب الفرنسي (ادلر) إلى إن هدف الإنسان هو التفوق على غيره وحين يفشل يشعر بالقلق إما (كارين هورني) فتري إن نظرية (فرويد) لأتولى العوامل الاجتماعية الأهمية التي تستحقها وتقول انه لا يمكن إدراك طبيعة القلق دون فهم الظروف

الاجتماعية التي ينشا فيها. (الأزرق بن علو،
٢٠٠٢، ص ٨٣)

ثانيا : النظرية الوجودية:

يرى الوجوديون إن الإنسان دائما وأبدا يعيش للمستقبل وير (رولومي) إن القلق يصاحبه تهديدا لعلاقات الفرد الاجتماعية وبعض القيم التي يتمسك بها ويعتقد بأنها مهمة لوجوده ، ومما ينتج عن ذلك من إحباط وصراع يؤدي إلى شعور الفرد بالقلق (May Rolla)
1950 p.35 (كير كجارد) فيرى إن الفرد لايمكن إن تتحقق له شخصيته مالم يعيش القلق ويعانيه في حياته التي يحياها الآن. (كمال إبراهيم ، ١٩٧٩ ، ص ١٦)

إن ما يميز الإنسان عن غيره هو رؤيته للمستقبل فهو يعيش الماضي في الحاضر من أجل المستقبل ، وإذا لم يجد لنفسه مستقبلا فإنه يصاب بالقلق ثم اليأس والاكتئاب.

(عبد المنعم الحنفي ، ٢٠٠٢ ،

ص ٤٠٤)

ثالثا : النظرية السلوكية:

يرى (مورد) إن القلق سلوك مكتسب وفسره على انه يحدث بسبب كبت (أنا الأعلى) وليس كبت (ألهو) على ما فسره فرويد وقال لاينتج القلق من الأفعال التي يتجرا على إثباتها وكبتها بل من الأفعال التي ارتكبتها ولم يرضى عنها.

(كمال إبراهيم ، ١٩٧٩ ،

ص ٢٦)

إما(ولب) فقد وصف القلق بأنه أمر مؤلم وغير سار يؤدي إلى السلوك الذي يمكن إن يوصف بسوء التوافق الذي يكتسب ويثبت عن طريق التعلم . ويرى آخرون من السلوكيين إن القلق سلوك متعلم أو استجابة خوف اشتراطية مكتسبة من حيث

تكوينها ونشأتها ، ويرون إن هذه الاستجابة تستثار بمثير محايد ليس شأنه ولا في طبيعته أصلا ما يثير الشعور بالقلق إلا إن هذا المثير المحايد يكتسب القدرة على استدعاء القلق بمثير طبيعي وفقا لعملية الاشتراط ، ولقوانين التعلم .

(عبد المطلب أمين، ١٩٩٨ ،

ص ١٢٢)

رابعاً: نظرية قلق الحالة – السمة:

توصل كل من (كاتل) و (سبيلبيرجر) في ستينات القرن الماضي إلى التمييز بين جانبين من القلق هما قلق الحالة وقلق السمة. وينظر على قلق السمة انه سمة ثابتة نسبيا للشخصية تدل على استعداد سلوكي ، والقلق يكتسب في الطفولة ، ويظل ثابتا في مراحل الحياة اللاحقة .
(Spielberger 1966. p.13)

إما قلق الحالة فهو حالة انفعالية مؤقتة زائلة يشعر بها الفرد حين يتعرض إلى موقف يدرك فيه تهديداً ، فينشط جهازه العصبي اللاإرادي وتتوتر عضلاته ويستعد لمواجهة هذا التهديد ، أي إن حالة القلق غير ثابتة تتغير تبعا لتغير المواقف ، ويزول بزوال التهديد .
(بشري احمد

العكايشي، ٢٠٠٠، ص ٢١)

خامساً: النظرية الإنسانية:

يرى أصحاب هذه النظرية إن الإنسان كائن بشري متميز وفريد له خصائصه الإيجابية كالإرادة ، وحرية الاختيار ، والمبادئ ، والتلقائية والمسئولية ، وتحقيق الذات ، والانفتاح على الخبرة. إن الدراسة النفسية ينبغي إن تتوجه إلى الكائن الإنساني السليم وليس إلى الأفراد العصابين أو الذهانين . (Sgaffer 1978p.33)
ويرى (روجرز) إن القلق ينشا من عدم التطابق بين الذات والخبرة ، فإن الشخص

يكون سئ التوافق أو يكون معرضا للقلق والتهديد ومن ثم يسلك سلوكا دافعا أي إن الفرد يعايش القلق حين يواجه حدثا يهدد بنية ذاته.

(محمد محروس الشناوي ،

١٩٩٤، ص ٢٨٤)

سادسا: نظرية القلق في المواقف الاختبارية:

يرى أصحاب هذه النظرية إن الطلبة في مواقف الامتحانات إما إن يظهروا دوافع أنجاز العمل فيتحسن أداءهم ويحصلون على درجات عالية في التحصيل المدرسي أو يظهروا دوافع إثارة القلق فينشغلوا بها عن الاجابه عن أسئلة الامتحانات فيحصلوا على درجات متدنية في التحصيل . (جاسم محمد جاسم، ١٩٨٦، ص ٣٢ - ٣٣)

تقوم نظرية القلق في المواقف الاختبارية وفقا لرأي (ماندلروساراسون) على نموذج التداخل الذي يرى إن القلق يولد من استجابات غير مناسبة نحو الواجبات (المهام) داخل موقف الامتحانات كالانشغال بالنجاح أو التفكير في ترك الدراسة. هذا الانشغال يتداخل مع الاستجابات المناسبة للمهام والضرورية للأداء الجيد في الامتحانات كما تفترض هذه النظرية إن تأثير قلق الامتحانات على الأداء يحدث في وقت الامتحان نفسه ، حيث يتداخل القلق في إثناء الامتحان مع قدرة الطالب على استرجاع المعلومات لديه . (ماهر محمود الهواري ، ١٩٨٧، ص ١٧٥)

الفصل الثالث

إجراءات البحث:

يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي اتبعتها الباحثان في تحقيق أهداف بحثهما بدءاً من وصف المجتمع وأسلوب اختيار العينة واختيار المقياس وإجراءات التطبيق

أولاً: مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من طالبات وطلاب الصف الرابع الأدبي لمادة التاريخ للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ والبالغ عددهم (٢٦٠) طالب وطالبة يتوزعون على (٦) مدارس، منها (٣) مدارس إعدادية للبنات و(٣) مدارس إعدادية للبنين لمركز قضاء بعقوبة وحسب إحصائية المديرية العامة لتربية ديالى

ثانياً: عينة البحث:

لأجل الحصول على عينة ممثلة للمجتمع الأصلي، تم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية، وقد بلغ عدد العينة للطالبات (٣٠) طالبة من ثانوية الآمال للبنات من أصل (١٣٠) طالبة لثلاث مدارس كما بلغ عدد العينة للطلاب (٣٠) طالب من إعدادية بعقوبة للبنين من أصل (١٣٠) طالب لثلاث مدارس وبذلك أصبحت عينة البحث مكونة من (٦٠) طالب وطالبة من الصف الرابع الأدبي.

ثالثاً: أداة البحث:

يتطلب تحقيق أهداف البحث استخدام مقياس لمستوى القلق ومن أجل ذلك قام الباحثان باستخدام مقياس محمد حسن علاوي لقياس القلق الامتحاني لطلبة وطالبات الصف الرابع الأدبي وقد تم عرض المقياس على خبراء ومختصين لبيان صلاحية وملائمة فقراته لعينة البحث.

التطبيق الاستطلاعي:

قام الباحثان بالتجربة الاستطلاعية لغرض التعرف على مدى وضوح مقياس مستوى القلق الامتحاني على عينة من الطلبة البالغ عددها (٤٠) طالبة وطالب للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ وذلك لتأكد من:

-وضوح التعليمات

-الزمن المستغرق في الإجابة

طلاب وطالبات المجموعة الاستطلاعية وجدو بأنهم قادرون على استخدام ورقة الإجابة فضلا عن استيعابهم للتعليمات وفهمهم لفقرات المقياس إذ تراوح الوقت المستغرق للإجابة بين (٣٠ - ٤٠) دقيقة بمتوسط (٣٥) دقيقة

مؤشرات صدق المقياس وثباته:

يعد الصدق من الخصائص المهمة اللازمة لبناء الاختبارات والمقاييس ويقصد بالصدق عندما يقيس ماوضع من اجل قياسه. (جابر ، ١٩٨٣ ،

ص ١٢٦)

ومعنى ذلك إن الاختبار الصادق هو الذي يقيس الصفة التي وضع بالأساس لقياسها (ســــــــــــلامه، ٢٠٠١ ،

ص ١٥٦)

طريقة التجزئة النصفية :

لقد استخدم الباحثان هذه الطريقة لإيجاد ثبات المقياس فقد طبق الاختبار المكون من (٢٠) فقرة على عينة من طلبة الدراسة الأدبية ، وبعد إن تم استخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجات النصفين . فقد بلغ معامل الارتباط (٠،٧٨) وبعد إجراء عملية التصحيح معامل الارتباط باستخدام معادلة (سبيرمان براون) كانت قيمة الثبات (٠،٨٨) وهي قيمة عالية.

وصف المقياس:

المقياس يتكون بصيغته النهائية من (٢٠) فقرة) والمتوسط الفرضي للمقياس بلغ (٢،٨٨) درجة وأصبح المقياس جاهز للتطبيق على العينة الرئيسية.

التطبيق النهائي للمقياس:

تم إجراء التطبيق النهائي للمقياس على طلاب عينة البحث البالغ عددهم (٣٠) طالب وطالبة للفترة من ٢٠٠٩/١١/١ إلى ٢٠٠٩/١١/١٠ وقد قام الباحثان بتطبيق المقياس بنفسها على طلاب العينة إذ تم اللقاء بالطالبات والطلاب المشمولين بالبحث ثم قام الباحثون بشرح التعليمات وكيفية الإجابة على المقياس والرد على الاستفسارات التي صدرت عن الطالبات وقد استغرق تطبيق المقياس (١٠) أيام

الوسائل الإحصائية:

الوسط الحسابي

الانحراف المعياري

اختبار T.test لعينتين مستقلتين

اختبار T.test لعينة واحدة

الفصل الرابع

عرض النتائج :

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي تم التوصل إليها نتيجة التحليل الإحصائي لاستجابات طلاب عينة البحث على فقرات مقياس القلق الدراسي وفق أهدافه وكما يأتي :

١- التعرف على مستوى القلق الامتحاني لدى الطالبات قام الباحثان باستخراج قيمة الوسط الحسابي (٢,٣٣٦٧) لعموم طلاب عينة البحث وانحراف معياري (٠,٥٢٦) وبعد مقارنة هذا المتوسط الفرضي للمقياس والبالغ (٢,٣٣٦٧) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين . أتضح إن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٣,٩٦٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة ٢ عند مستوى دلالة (٠,٠٥) كما هو موضح في الجدول (١)

جدول (١)

يبين دلالة الفروق بين الوسط الحسابي لاستجابات الطالبات في المدارس الأدبية
الصف الرابع الأدبي على فقرات مقياس القلق الامتحاني والوسط الفرضي

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية		الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	عدد العينة
	الجدولية	المحسوبة				
دالة	٢	٣,٩٦٦	٢,٣٣٦	٠,٥٢٦	٢,٣٣٦	٣٠

من هذا يعني إن متوسط استجابات أفراد عينة البحث يزيد عن المتوسط الفرضي
للمقياس بدلالة إحصائية بسيطة

٢- التعرف على مستوى القلق الامتحاني لدى الطلاب قام الباحثان باستخراج قيمة
الوسط الحسابي (٢,٨٨٦٧) لعموم طلاب عينة البحث وبانحراف معياري (٠,٥٤٧)
وبعد مقارنة هذا المتوسط الفرضي للمقياس والبالغ (٢,٨٨٦٧)
وباستخدام الاختبار التائي لعينتين . أتضح إن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٣,٩٦٦)
وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) كما
هو موضح في الجدول (٢)

جدول (٢)

يبين دلالة الفروق بين المتوسط الحسابي لاستجابات الطلاب في المدارس الأدبية
الصف الرابع الأدبي على فقرات مقياس القلق الامتحاني والوسط الفرضي

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية		الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	متوسط العينة	عدد العينة
	الجدولية	المحسوبة				
دالة	٢	٣,٩٦٦	٢,٨٨٦	٠,٥٤٧	٢,٨٨٦	٣٠

من هذا يعني إن متوسط استجابات أفراد عينة البحث يزيد عن المتوسط الفرضي للمقياس بدلالة إحصائية كبيرة.

أيجاد دلالة الفروق للقلق الامتحاني بين طالبات وطلاب الصف الرابع الأدبي للتحقق من ذلك قام الباحثان باستخراج المتوسط الفرضي والانحراف المعياري لطلاب وطالبات الصف الرابع الأدبي المتوسط الحسابي لطالبات الصف الرابع (٢,٣٣٦) وبانحراف معياري (٠,٥٢٦) إما المتوسط الحسابي لطلاب الصف الرابع الإعدادي فقد بلغ (٢,٨٨٦) وبانحراف معياري قدره (٠,٥٤٧) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسط استجابات طالبات وطلاب الصف الرابع الأدبي إن القيمة التائية المحسوبة (٣,٦٦) هي أكبر من قيمة ت الجدولية والبالغة (٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٥٨) كما مبين في الجدول ٣

جدول (٣)

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	درجة الحرية	القيمة التائية		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العدد	العينة
		الجدولية	المحسوبة				
دالة	٥٨	٢	٣,٩٦٦	٠,٥٢٦	٢,٣٣٦	٣٠	طالبات
				٠,٥٤٧	٢,٨٨٦	٣٠	طلاب

هذا يعني وجود فروق دالة إحصائية في مستوى القلق الامتحاني بين طالبات وطلاب

الصف الرابع الأدبي ولصالح الطلاب

ظهرت من النتائج التي توصل إليها الباحثان إن مستوى القلق الامتحاني لدى طلاب الصف الرابع الأدبي مرتفعة . ويمكن إن يعزو الباحثان ذلك إلى الاضطرابات النفسية والاضرابات العقلية والارتباك والضغط النفسي . أكثر مما يشكو منه الطالبات إذ تزداد شكاوهم إذا ما قيست بشكوى الطالبات من حيث الصعوبة أو طول فترة الأداء.

ظهرت من النتائج التي توصل إليها الباحثان أن مستوى القلق الامتحاني لدى طالبات المرحلة الأدبية وخاصة الصف الرابع الأدبي مرتفعة . ويمكن إن يعزو الباحثان ذلك إلى إن الفتاة تواجه صعوبات ومشكلات أثناء وبعد البلوغ وأنها أكثر تأثرا بالمواقف الصعبة كموقف الامتحان وإمكانية منافسة الرجل.

ظهرت من النتائج التي توصل إليها الباحثان إن مستوى القلق الامتحاني لدى طلاب المرحلة الأدبية وخاصة الصف الرابع الأدبي مرتفعة . ويمكن إن يعزو الباحثان ذلك إلى طالبات المرحلة الأدبية الصف الرابع الأدبي أنه أكثر احساسا بالمسئولية التي يقتضيها موقف الامتحان نفسه.

الفصل الخامس

الاستنتاجات

- ١- فاعلية مقياس القلق الامتحاني في تشخيص ظاهرة القلق الامتحاني
- ٢- كشف البحث الحالي، إن طلاب الصف الرابع الإعدادي كانت لديهم ارتفاع في مستوى القلق الامتحاني
- ٣- كشفت الدراسة إن طلاب الصف الرابع الإعدادي كان لديهم ارتفاع في مستوى القلق الامتحاني أعلى من الطالبات

المقترحات

- ١- القيام بدراسة الصعوبات التي تعاني منها طالبات المرحلة الإعدادية وخاصة الصف الرابع الإعدادي
- ٢- القيام بدراسة مقارنة أخرى لمتغيرات أخرى كالتوافق النفسي والطموح ومفهوم الذات
- ٣- إجراء دراسات أخرى للوقوف على أفضل الأساليب للتخفيف من قلق الامتحان
- ٤- مساهمة المدرسين في تقليل مستوى القلق الامتحاني وزيادة قدرتهم على مواجهة ضغوط الامتحانات من خلال توجيه الطلبة وحثهم على القراءة وعدم الخوف من الرسوب

المصادر

- ١- احمد عزت راجح، أصول علم النفس، ط٨، الإسكندرية، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، ١٩٧٠
- ٢- ماهر محمد الهوارى ومحمد الشناوى، مقياس الاتجاهات والاختبارات، مكتب التربية العربي لدول الخليج، العدد ٢٢، 1987
- ٣- كامل عبد الحميد وروضة محي الدين، بناء مقياس قلق الامتحان لدى طلبة المرحلة الإعدادية، جامعة الموصل، مجلة التربية والعلم، العدد ٢٢، ١٩٩٩
- ٤- معين عبد باقر آل يحيى، قياس قلق الامتحانات لدى طلبة المرحلة الإعدادية (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٩٨٩)
- ٥- علي محمود شعيب، قائمة قلق الاختبار لدى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بالسعودية، (رسالة الخليج العربي لسنة ٨، العدد ٢٥، ١٩٨٨)
- ٦- مصطفى احمد تركي، قلق الامتحان بين القلق كسمة والقلق كحالة، جامعة الكويت، مجلة كلية العلوم الاجتماعية، العدد ٣، سنة ٩، ١٩٨١
- ٧- عبد المطلب أمين القريطي، في الصحة النفسية، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٨
- ٨- الأزرق بن علو، كيف تتغلب على القلق وتنعم بالحياة، القاهرة، دار قباء للنشر، ٢٠٠٢
- ٩- كمال إبراهيم موسى، علاقة القلق بالتحصيل الدراسي عند طلاب المدارس الثانوية بالكويت، جامعة الكويت، كلية الآداب، ١٩٧٩
- ١٠- عبد المنعم الحنفي، موسوعة علم النفس ونعم الحياة، القاهرة، دار قباء للنشر، ٢٠٠٢
- ١١- بشرى احمد العكايشي، قلق المستقبل وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٠)
- ١٢- محمد محروس الشناوى، نظريات الإرشاد والعلاج النفسي، السعودية ١٩٩٤

- ١٣- جاسم محمد جاسم، علاقة القلق ببعض التغيرات المدرسية رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بغداد ١٩٨٦
- ١٤- فيركسون ، جورج أي ، التحليل الإحصائي في التربية وعلم النفس، ترجمة هناء العكلي ، دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩٩
- ١٥- سلامة ، عبد الحفظ محمد ، تصميم التدريس ، ط ١ ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن، ٢٠٠١
- ١٦- جابر ، عبد المنعم ، التقويم التربوي والقياس النفسي، ط ١، دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٨٣

- May Rolla The meaning of anxiety (the Ronal press ei new York 1950)

-Sgaffer j .B.p. Humanistic psychology prentice- H all inc (new jerseg 1978)

- Spielberger cg .d. anxiety and be h avior Academi press (new York 1966)

ملحق رقم (١)

قائمة بأسماء الخبراء والمحكمين في التربية وعلم النفس

ت	اللقب العلمي	الاسم	الكلية/ الجامعة
١-	ا.د	شاكر حيدر جاسم	كلية التربية بنات / جامعة بغداد
٢-	ا.م.د	صالح مهدي صالح	كلية التربية / الجامعة المستنصرية
٣-	ا.م.د	سوسن شاكر الجلي	كلية التربية (ابن الهيثم) / جامعة بغداد
٤-	م.د	منى خليفة عجل	جامعة ديالى/ كلية التربية / الأصمعي
٥-	م.د	سلمى مجيد حميد	جامعة ديالى/ كلية التربية / الأصمعي

ملحق (٢)

فقرات مقياس القلق الامتحاني

ت	الفقرات	أبدا تقريبا	أحيانا	غالبا	دائما تقريبا
١	اشعر بالثقة إثناء أدائي الامتحان				
٢	إثناء أدائي للامتحان اشعر بالارتباك				
٣	تفكيري في الدرجة التي سوف احصل عليها في مادة معينة يعوق أدائي في الامتحان				
٤	اشعر بأنني أكاد أتجمد عند أدائي امتحانات هامة				
٥	إثناء الامتحانات أجد نفسي أفكر في عدم قدرتي على استكمال دراستي				
٦	كلما بذلت أقصى جهدي في الامتحان كلما زاد ارتبائي				
٧	تفكيري في الأداء السيئ في الامتحان يؤثر على تركيزي بصورة سلبية				
٨	اشعر بشدة النرفزة عند أدائي لامتحان هام				
٩	حتى لو كنت مستعدا لأداء امتحان ما فأنتني اشعر بالعصبية الشديدة نحو هذا الامتحان				

			ينتابني الشعور بشدة الاضطراب مباشرة قبل تسليم ورقة الإجابة على الامتحان	١٠
			إثناء الامتحان اشعر بتوتر شديد	١١
			أتمنى إن إلتصايقتني الامتحانات بدرجة كبيرة	١٢
			إثناء الامتحانات الهامة أكون متوترا لدرجة إنني اشعر بالاضطراب في معدتي	١٣
			أبدو كأنني اهزم نفسي إثناء أدائي لامتحانات هامة	١٤
			اشعر بشدة الانزعاج إثناء أدائي امتحان هام	١٥
			ألتصايق بشدة قبل أداء امتحان هام	١٦
			إثناء الامتحان أجد نفسي أفكر في نتائج رسوبي	١٧
			اشعر بان دقات قلبي سريعة جدا إثناء أدائي لامتحانات هامة	١٨
			مع انزعاجي بالنسبة لهذا الامتحان ولكنني لا أستطيع ذلك	١٩
			إثناء أدائي للامتحانات أكون عصيبا لدرجة أنسى المعلومات التي اعرفها جيدا	٢٠